







# الحص يعرض الشؤون الامنية والجمركية والوزارية مع تقي الدين والصلح والمربي



الرئيس الحص مستقبلا الوزيرين خليل والمربي

استقبل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص نشاطه امس باجتماع عقد مع وزير الداخلية الشيخ بوجع تقي الدين جرى خلاله عرض الشؤون الامنية والدور الذي تقوم به أجهزة الامن المختصة على صعيد توطيد الأمن في العاصمة ومختلف المناطق.

استقبل الحص الوزيرين خليل والمربي امس الباكر في مكتبه في الوزارة. حضر الاجتماع الدكتور بوجع تقي الدين ووزير الداخلية الشيخ بوجع تقي الدين ووزير الداخلية الشيخ بوجع تقي الدين ووزير الداخلية الشيخ بوجع تقي الدين.

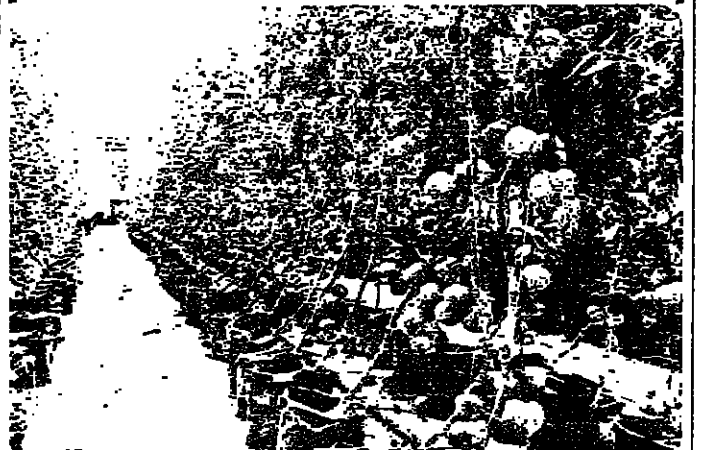
اجتمع امس وزير المال الدكتور علي خليل ووزير الصحة والاقتصاد طلال المربي وعرض خلال الاجتماع النتائج التي اسفر عنها

## محلات عصام غصوب الزراعية تقدم لكم

### \* بيوت بلاستيكية

### \* ادوية ومعدات وبذور زراعية

### \* ازهار ومشايت



مدرسة مزروعة على طريقة الهيدرونيوز... زراعة حديثة بدون اضرار... طريقة سهلة... العاملة والري... جيبها كوكو سجل الديب... مقابل البنك اللبناني للتجارة كت: ٤١١٣١٥

# بحضور حبيب وممثلي الطيران المدني لجنة الاشغال تحت تطوير المطار واضرار الكونكوردي في الاجواء اللبنانية



المعاد فيكتور خوري يلقي كلمته

بمناسبة تدشين المقر الجديد لمركز التعليم العسكري العالي واقتراح الدورة الاولى للاركان اقيم قبل ظهر امس السبت احتفال برئاسة المعاد فيكتور خوري قائد الجيش، حضره المعيد الركن مغير طريه رئيس الاركان، والمعيد الركن مكي المدير العام للادارة، والمعيد يوسف وهبه المفتش العام للاركان، والمعيد عام قوى الامن الداخلي المعيد الركن احمد الحاج، والدكتور بطرس ديب رئيس الجامعة اللبنانية، والمعيد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية، واعضاء

تطوير مطار الذي اقره مجلس الوزراء منذ سنة ١٩٦٩ واعيد إقراره سنة ١٩٧٧. واضاف: وقد اشدت وزارة الاشغال ان التصاميم لهيئة المدرجين هي قيد الدرس. وبما يختص بقاعة المسافرين الجديدة سجلت اللجنة وعدا من الحكومة بانها سوف تلمز الاشغال المتأخرة لهذه القاعة في غضون شهرين، مع العلم بان تكاليف قاعة المسافرين تبلغ ٢٥٠ مليون ليرة، وقد اختارت الوزارة الشركات الدولية التي يسمح لها الدخول في هذه المناقصة.

أضرار «الكونكوردي» وتابع النائب بدر: تم انتقلت اللجنة الى قضية الاضرار التي لم تزل تسببها طائرة «الكونكوردي» دوليا. بسرعة تفوق سرعة الصوت. وقد اوضح وزير الاشغال بانه ارسل موفدين مختصين لدراسة هذه القضية من الناحية الفنية على الطبيعة، وليس الانزعاج الذي تحدثته هذه الطائرة فطرب من الشركة المعنية تغيير خط سيرها. وبالرغم من ذلك وبعد ان علنت الشركة هذا الخط في الصوت بوقت اعمل اسموح به دوليا، فاعطى وزير الاشغال مهلة تنتهي في اخر شباط سنة ١٩٨٠ الى الشركة صاحبة طائرة «الكونكوردي» لتعديل خط سيرها مجددا او الاجتماع عن

بلد الطاقات الفكرية والكفايات، بلد السمع وليس الكم. تمركز المعاد قائد الجيش على ان مركز التعليم العسكري العالي سيعمل على توحيد اساليب العمل عند الضباط وجعلهم يتكلمون لغة عسكرية واحدة بالقضاء على تعدد المفاهيم الذي كان ناشئا عن تأهيل الضباط بكتليات الاركان في الخارج، مشيرا في النهاية الى ان مهمة التعليم المستمر في الجيش ورعاية قائد الجيش لهذه الناحية: تنهيا باداء المركز ورسالته على

البحر يترك للملك خالد مستكرا الاعتداء على الحرم وجه الشيخ عبد الرحمن البسام، من بيروت: يستنكر فيهما الاعتداء الاثيم الذي تعرض له الحرم الشريف. وجاء في البرقية: نستنكر اشد الاستنكار الاعتداء الاثيم الذي وقع على الحرم المكي الشريف، وان هذا الفعل المشين اساءة الى الاسلام، نؤيد موقفكم المشرف بالقضاء على الفتنة، ونفتدي وطننا العزيز بأرواحنا - دعمكم ذخرا لاسلام

البحر يترك للملك خالد مستكرا الاعتداء على الحرم وجه الشيخ عبد الرحمن البسام، من بيروت: يستنكر فيهما الاعتداء الاثيم الذي تعرض له الحرم الشريف. وجاء في البرقية: نستنكر اشد الاستنكار الاعتداء الاثيم الذي وقع على الحرم المكي الشريف، وان هذا الفعل المشين اساءة الى الاسلام، نؤيد موقفكم المشرف بالقضاء على الفتنة، ونفتدي وطننا العزيز بأرواحنا - دعمكم ذخرا لاسلام

البحر يترك للملك خالد مستكرا الاعتداء على الحرم وجه الشيخ عبد الرحمن البسام، من بيروت: يستنكر فيهما الاعتداء الاثيم الذي تعرض له الحرم الشريف. وجاء في البرقية: نستنكر اشد الاستنكار الاعتداء الاثيم الذي وقع على الحرم المكي الشريف، وان هذا الفعل المشين اساءة الى الاسلام، نؤيد موقفكم المشرف بالقضاء على الفتنة، ونفتدي وطننا العزيز بأرواحنا - دعمكم ذخرا لاسلام

البحر يترك للملك خالد مستكرا الاعتداء على الحرم وجه الشيخ عبد الرحمن البسام، من بيروت: يستنكر فيهما الاعتداء الاثيم الذي تعرض له الحرم الشريف. وجاء في البرقية: نستنكر اشد الاستنكار الاعتداء الاثيم الذي وقع على الحرم المكي الشريف، وان هذا الفعل المشين اساءة الى الاسلام، نؤيد موقفكم المشرف بالقضاء على الفتنة، ونفتدي وطننا العزيز بأرواحنا - دعمكم ذخرا لاسلام



## CASIO

### الشركة اللبنانية للألكترونيات

محمود الخطيب وشركاه  
كورنيش الزعتر - نابية - وقفة الروم  
تلفون: ٣١٧٦٤٧ - ٣٦٢٠٨ - ص.ب. ١٤٥٥٦

تعلن عن وصول أحدث موديلات ساعات وصافيات كاسيو لعام ١٩٨٠

خدمة دائمة - أسعار لا تتراجع

HO-21 ساعة رقمية/حاسبة ٨ ب. حوانات، ساعة مدمجة، ذاكرة مستقلة.

86QL-158 «لدي كاسيو» ساعة رقمية، مدمجة، ١٥٥ مدمجة، قاعة في النهار، تنوم الى، مدمجة.

MO-6 ساعة رقمية، تقويم دائم، عداد، المدمجة، حاسبة ب. حوانات.

59CS-46B رقة مدمجة ١٥ نانوية/رقعة، راديو AM/FM، تقويم كامل، مدمجة، مقادير لاسلكية.

## “Just call... Anytime”

m.b.arts 281 167

- Decoration •
- Furniture •
- Wallpaper •
- Curtains •
- Carpeting •
- Fixtures •
- Gadgets •
- Paintings •

decorator: Michel Bernotti FURN EL CHUBBAK Rue l'asile Français des vieillards, Beirut, Lebanon

فكذبا عن الأصل





هكذا من الأصل





## السینما

هكذا من الأصل



فكثرت مصادر اللبناني في كندا ،  
حيث يريان الكنيانو الاب خير الله عوكر  
ابن قرية عوكر ، مبقعا زغرنا ،  
الذي هو اواكرس من الجمع المقدس  
التي كان لها الامتاع ، جيل الطائفة  
والجالية اللبنانية في كندا ،  
حيث باشر نشاطه بهراء ، جبل الطبق  
عليه اسم « هارورون » ،  
سجيد علي اول كنيسة مارونية ،  
وذكر بان الكنيسة التي نشاد  
هناك ستكون من اروع الكنائس في  
العالم ، وسيلطق  
عليها اسم « سيدة لبنان »

وقد وصل الكابيزون بيرتي الى الكويت امس الاول . ومن المتوقع ان يزور بلدانا اخرى اعضاء في « اوبيك » .  
وقد سلم امس الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت رسالة من الرئيس الفنزويلي لوي ميريلا كرابييز رسالة قال مسؤولون انها تتناول تصديق السياسات خلال اجتماع « اوبيك » .

فكرت وأكالة الجغرافية الليبية  
لأبناء... إن الرئيس اليمني الشمالي  
علي عبدالله صالح غادر طرابلس  
أهس بعد زيارة للجماهيرية الليبية  
استقرت يومين  
وقام الرئيس اليمني الشمالي  
بزيارته للجماهيرية الليبية بعد  
مؤتمر القمة العربي المأثر في  
تونس، الذي غاب عنه الزعيم  
الليبي العقيد معمر القذافي  
ونسبت الوكالة إلى الرئيس صالح  
قوله إن أحداثه مع العقيد القذافي  
كانت لها نتائج إيجابية جيدة في  
مجالات تطور العلاقات العميقة بين  
القطرين الشقيقين في مختلف المجالات  
مفصّلة خلال اللقاء لمدة 14 ساعة.

ونكرت «وكالة انباء برسر تراست» الهندية وقوع اعمال عنف يده امس عندما خفض ملصق التجول لمدة ساعتين «واعيد في وقت قصير تعديدا عن التجول» سيغيب ساري المفعول حتى صباح اليوم «واعلنت السلطات المحلية بالالامعة على «كافرين ضللين» في وقوع اعمال العنف التي اصيب فيها حوالي «شخص بجروح بمن فيهم عدد كبير خلال اطلاق رجال البوليس النار»

الرئيس  
 سعيد قريجه  
 المدير المسئول  
 انور نصفي

ية - تمة

وليل امس الاول عقب التسليم  
غيرت ايرتى ملتح اندبا للتح  
على ايرتى التفتات في اوست  
١٦٨٠ جلست استالائيه لكونهته  
وقال الاستال اياهمين فيل  
غورمان قلند سلاح الجو ليل ام  
الاول ان سلاح الجو سيبنى في جا  
الحكومة الكليه

**زيارته الى ايران**

قالت مصادر رسمية في بومبئي ان قائد اخصاص في الاقوى قد تلتزم واكثر من 400 شخص اصيروا بحجوزهم في فترة زيارته عبرها السكان في جميع انحاء كولومبيا (واستبانتارل باصرا في اربعه مدرج

على الاقوى

كان الاقوى يطلع الدين وسط كولومبيا هو الاكثر تعرفا للدين

وجهت السلطات دعاءات باجساد لتسليمه قوت الحظا والحياء ، بينتية قوت الحظا حراسهات في اعمال السك

يقول عليان الاسماعيل شكل باجساد توفى الحراسا في اتيقية والتغاضي باجساد ونشأهات الاقوى وحقق الطرق الموحدة الى الاقاليم المتكوبة

عن

باسين - ر

[illegible]

باتوغ مرحلة تنفيذ مقررات مؤتمرات بيت الدين .

الاتصالات

الدبلوماسية

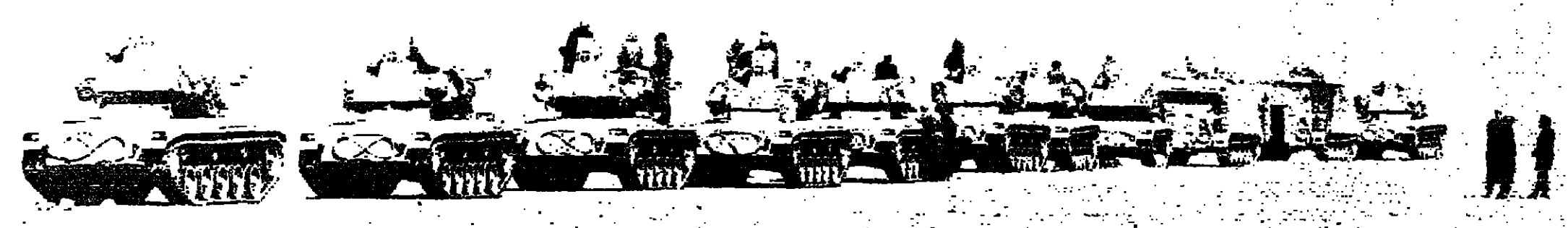
وفي نطاق الاتصالات الدبلوماسية، يلتقي غدا في باريس وزير الخارجية السيد جواد بطرس ، ووزير الخارجية الفرنسي جان فرانسوا بونفيس ، ثم يتوجه الى بوخارست في رومانيا .

رسمية تنفيذ لعمرة وزير الخارجية الجزائري شاذي بن عبد الله .

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

\_\_\_\_\_

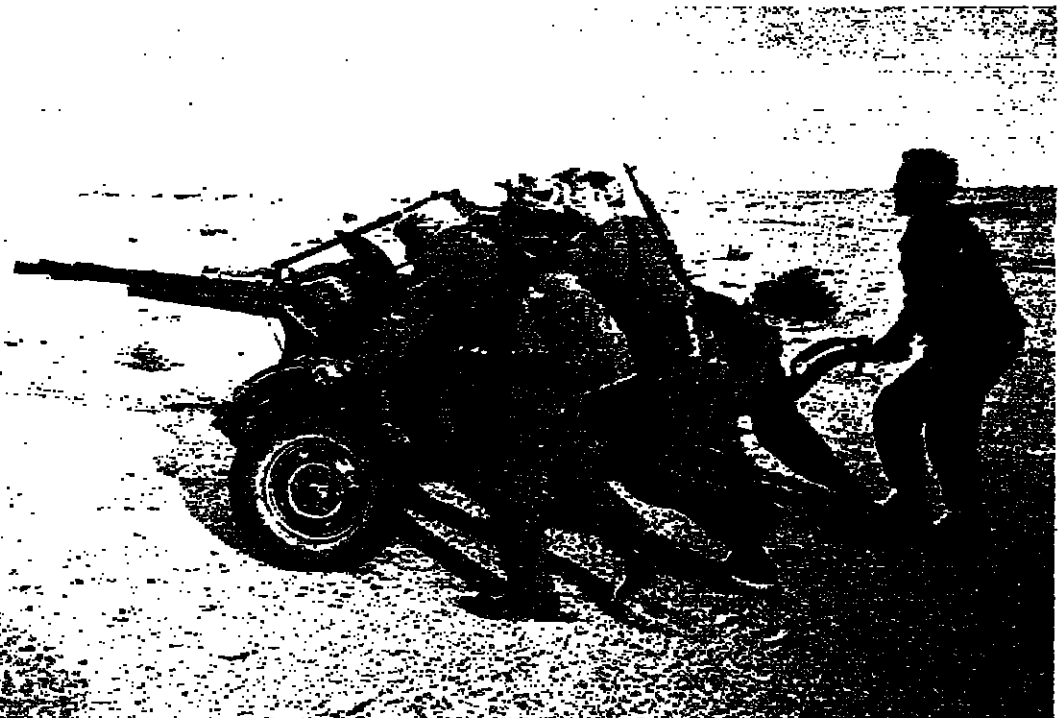




# معارك الصحراء الغربية.. بالصور



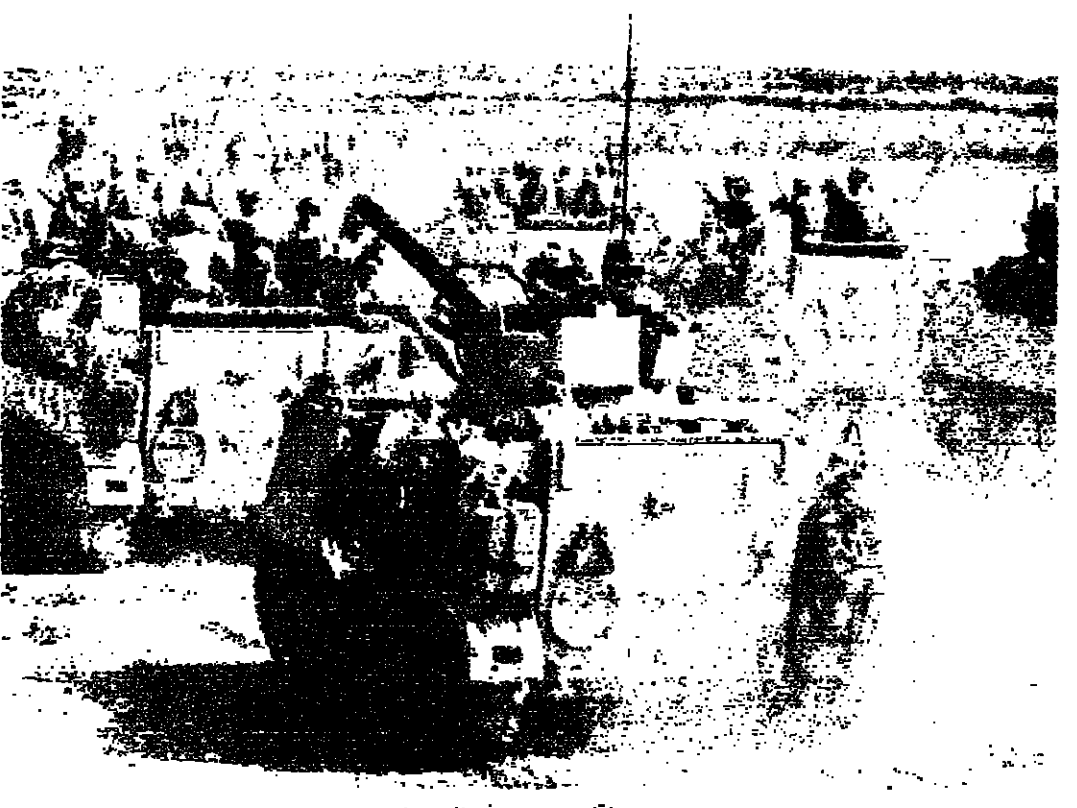
قوات مغربية في الصحراء الغربية



مقاتلون من البوليساريو

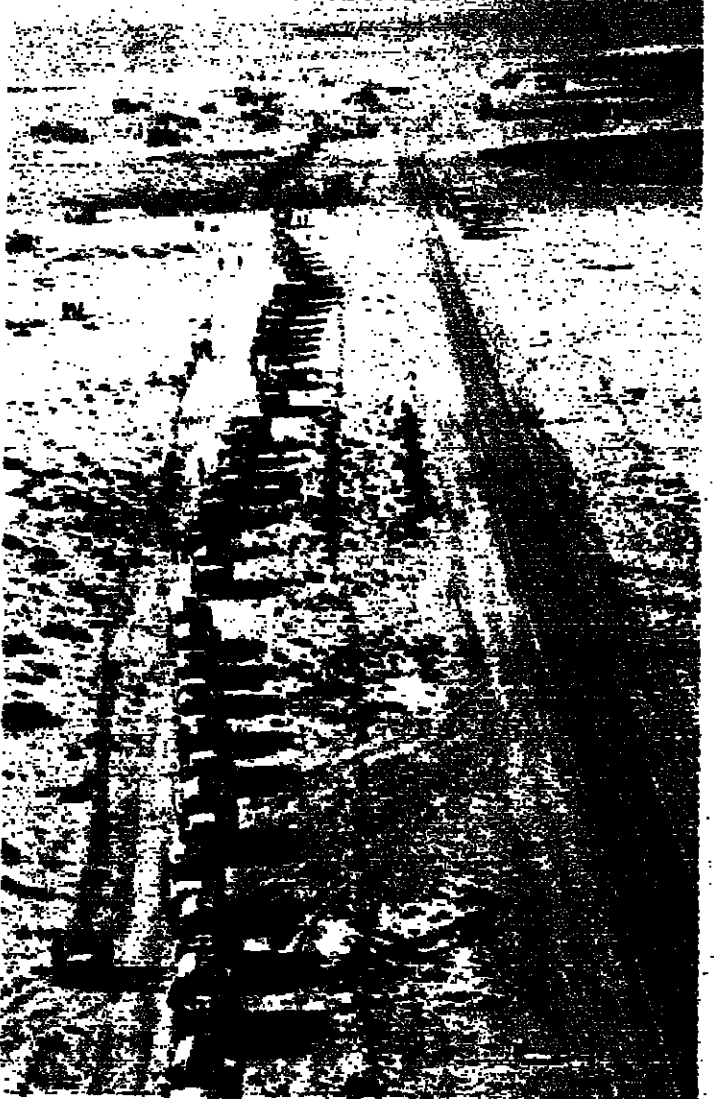


مقاتلون من البوليساريو



مقاتلون جنود في الصحراء

مشكلة الصحراء الغربية لم تجد لها الحل بعد - وحتى لم تجد اي اهتمام في القضية العربية الاخيرة - ولا تزال المعارك تدور بين القوات المغربية ونوار البوليساريو المدعومين من الجزائر بين الوقت والاخر - وقد حشد المغرب قوات كبيرة في الصحراء لمواجهة الهجمات المتكررة للنوار - وقام مصورو وكالة « سينما » بجولة في المنطقة وعادوا منها بهذا التحقيق المصور .



طابور من الليات المغربية في الصحراء

## ٥. مليار دولار فقها العالم سنوياً على التسلح!

رئيس - من مكتب « الانوار » :  
لم الغربي يمر بأزمة تضخم مالي حادة ، ويواجه مشكلة بطالة النمو الاقتصادي ... يضاف اليهما قلق حيال مصادر الطاقة ، رة اعباء الفاتورة البترولية المتزايدة ، وفي الوقت نفسه العالم الاشتراكي على نفسه ويحاول تدبير اموره « بالتي هي ن قطاعا واحدا سجل الفصل النتائج ، في الشرق كما في الغرب ، ل يتطور وينمو ويزدهر ، ويشكل هذا القطاع اليوم الركيزة في حجم الانتاج ووسيلة للحد من عجز الميزان التجاري عن تغطية التجارة الخارجية ...  
القطاع هو ... التسلح الاسلحة !  
لاج اصبح وسيلة لتفصيل اليد العاملة ، ودافعا للتشيط الثقيلة ، ومجالا للحصول على النقد الماد .  
واجه العالم الغربي وكثلة الدول الشرقية ظروفا قاسية بعد العالمة الثانية . فشطكل من العسكريين يعمل لتوطيد في مناطق النفوذ التي حدثتها اتفاقية « يالطا » بعد هزيمة المانيا . ونتج عن هذا الصراع قيام حرب باردة بين حلفاء الامم ، ان تحولت الى سباق على التسلح ، فالسلح يحمي المصالح بدأ القوة ببقعه المترددين .  
د العالم توارى في القوي الدولية ، الى ان بدأت الولايات تظهر تفوقا في الاسلحة النووية .  
الاحداث السوفياتي بمخاطر التفوق الاميركي . فبدأ سباقا مع لسد الفراغ . وتم تنفيذ برنامج لتطوير الطاقة النووية ك سونيا ١٣ بائنة من الدخل القومي السوفياتي . وبلغ الكرملين عام ١٩٧١ وقد صبح وضعه النووي وحقق تقدما تماوى به النووية الغربية . وما لبث في عام ١٩٧٢ ان تجاوز حدود وسجل تفوقا في ميادين الصواريخ المتقدمة العابرة للقارات ، من خلال صواريخ « اس . اس - ٢٠ » المتطورة .  
مليار دولار !

الجهود الضخم في الميادين العسكرية لا يقتصر بالطبع على ت المتحدة والاتحاد السوفياتي بل يمتداه الى مختلف الدول والصغيرة .  
خصص العالم لصناعة الاسلحة عام ١٩٧٧ فقط ٢٠٠ مليار فرنك فرنسي ( ٥٠٠ مليار دولار ) . علما بان هذا الرقم يعتبر اقل من الاعتمادات التي خصصت للتسلح عام ١٩٧٩ .  
ي اعتمادات التسلح السوفياتية لعام ١٩٧٧ في المقدمة ، اذ بلغت ايار فرنك فرنسي . تليها الاعتمادات الاميركية التي بلغت ايار فرنك . ثم الصين التي خصصت ١٥٤ مليار فرنك فرنسي في تلك العام .  
ان موسكو وواشنطن - وكين انفق اكثر من نصف الاموال التي ت للتسلح في العالم سنة ١٩٧٧ واتت بعدها مباشرة المانيا الغربية ونا التي احتلت المرتبة الخامسة ، خصصت ٦٥ مليار للتسلح .  
سائل الخبراء الاقتصاديين عما يجعل هذه الدول تهمل قطاعات لجهدها الاقتصادي لصالح التسلح ... فيما العالم يدعي ولا يعيش حالة حرب هزيمة ؟  
ا ما يطرح قضية الوقت وحسن الدوار على بساط البصت وعيمل عادة تقييم حقيقة التعاون والعلاقات الثنائية . والجماعية حول .  
لك توازن في التسلح بين حلف الاطلسي وحلف وارسو . الا ات وارسو تحقق هذا التوازن بدفع اسعار مرتفعة تمن ة ، تفوق اسعار السلاح الغربي .  
وات الاطلسية تستهلك ٥٠ و٥٠ بائنة من الدخل القومي للدول الاخفاء ف ، مقابل ١٢ بائنة تستهلكها قوات وارسو . وهذا الفرق الشاسع في ارتفاع كلفة الانتاج في دول الكتلة الشرقية .  
وكالة مراقبة التسلح

د التقرير السنوي الذي وضعته الوكالة الدولية لرائحة ونزع السلاح - وهو مصدر الرقم التي ورت في هذا التحقيق لولايات المتحدة والاعتمادات السوفياتي يحتلان كذلك مركزا على صعيد صادرات « صناعة الموت » الى العالم .  
صدرت واشنطن ما قيمته ٢٠ مليار فرنك فرنسي من انتاجها ي الى العالم ... مقابل ٢٢ مليارا سجلتها الصادرات الية . واحتلت فرنسا المرتبة الثالثة ، ولكن برقم هزيل ... اذ بلغت قيمة صادراتها ٧ و ٥ مليار فرنك . ولكن فرنسا اليوم زيادة مقارنها ١٨ بائنة سنويا في صادراتها من ة الى العالم ، بينما لم ترتفع نسبة الزيادة في الصادرات الا بمعدل ١١ بائنة سنويا .  
ير التقرير الدولي الذي ان الدول العربية تحتل مركز الصدارة ة مستوردي الاسلحة .  
كل حجم السلاح الذي استوردته دول العالم الثالث ٤٧ بائنة من صادرات السلاح في العالم . وثاني دول الشرق الاوسط في السلم .  
الارقام تجعل المراقبين يتساءلون عن مستقبل مخزون ة في العالم ، وما اذا يتمكن الامم من ان يلجم غريزته ويمنع من استخدام هذا المخزون الفتاك ؟  
كانت هذه المخاوف وراء موقف السكرتير العام للأمم المتحدة فالدهام ، الذي قال بمقاسية « سنة نزع السلاح » : كيف يمكن ان يتفق يوميا مليار دولار على التسلح ... فيما يعيش اكثر سكان الارض حالة مجاعة وفقر ؟ ...

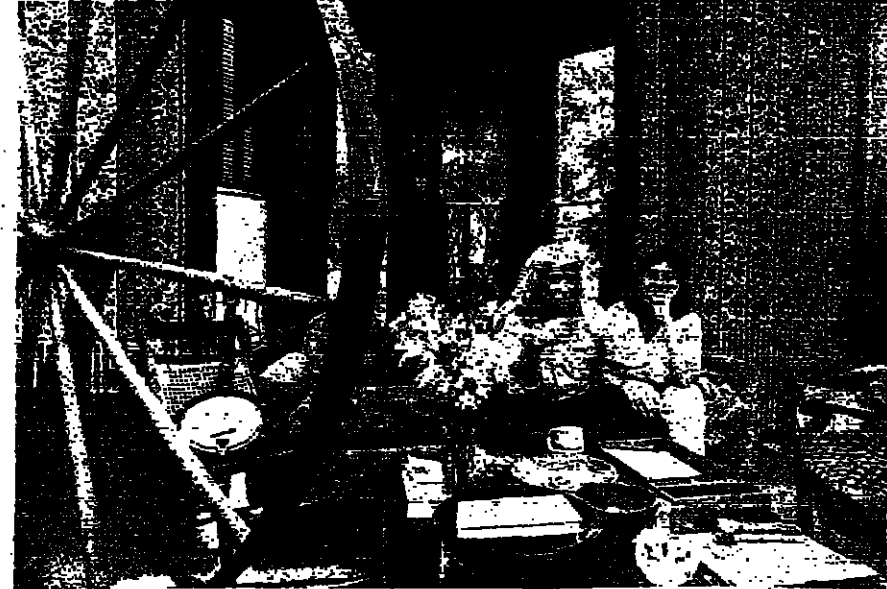




# كاتب اميركي يقود حملة لنطهير الادب من الخارجين على الاخلاق



■ يطالع في الحقول ومع الطبيعة ■



■ مع زوجته الثانية في منزله القديم ■

دعا الكاتب اميركي جون غاردينر الى حملة صليبية يقوم بها رجال الفكر اميركيون لنطهير الادب اميركي. ورفض جميع الانباء اميركيين المعاصرين الذين خرجوا على الاخلاق العامة. ثم دعا لتبني لكتابات التي تقوم الاخلاق والامنيات الانسانية عند الشعب اميركي. لانها وحدها تقدم الى القارئ. اساسا ثقافيا وفكريا يعتمد في صراعات الفكر اميركي ضد الفوارج والاعاجيب.

ينشر جون غاردينر خلال عشر سنوات ٢٠ كتابا. وعديدا من القصص والقصص القصيرة للاولاد. تسم محاولات لنسقية وظل محافظا على مركزه كاستاذ في جامعة نيويورك حيث بقي محاضرات في «الخط التعبيري».

انه سريع الانتاج غزيره. ينفقونه ان ينهي كتابة قصة كاملة خلال شهر واحد. انه خلقي في مختلف الفنون الادبية مع تفضيله لقصص التي تكشف المستقل.

في العام ١٩٧٢ حاز على جائزة افضل كتاب على قصته بعنوان «الكتير». ومن ثم تابع الكتابة دون توقف او التفت الى الانتقادات المتعددة التي كانت تنصب على كتاباته من كل جهة.

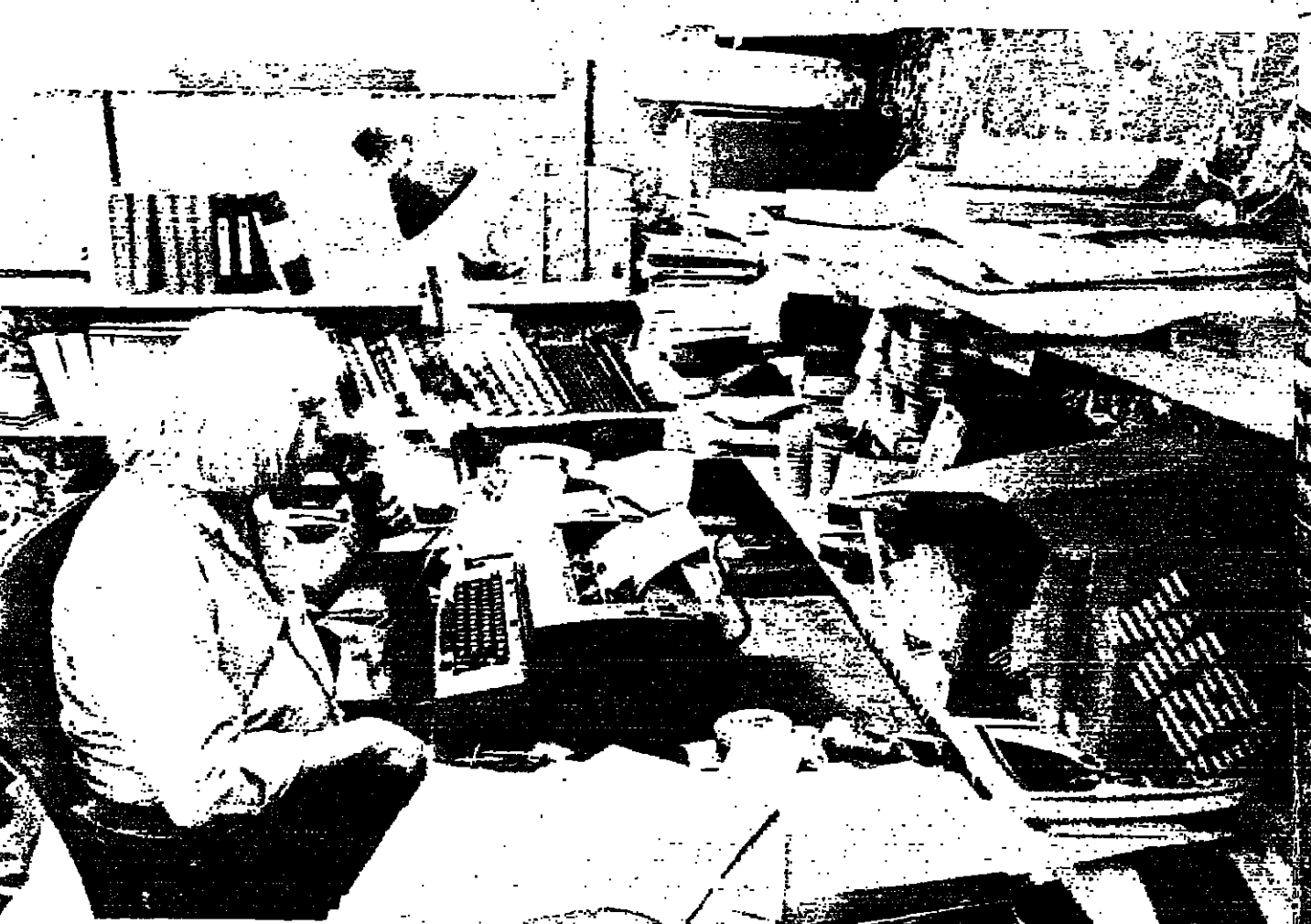
انه اب لثلاثين وقد ترك زوجته الاولى ليعيش مع ليز روزميرغ ولها من العمر ٢٤ سنة فيما سته تهازل اليوم الست واربعين. يمكن هذا قديما هو ابيه كنيسة غوطية منه باي شيء اخر. وقد ولد في بانافيا ولاية نيويورك وبدأ الكتابة وهو شاب (١٨ سنة). ولاي الكثير من التشجيع في محيطه لاجاب طريق الادب. وكانت والدته مثقفة وتقرأ كثيرا. مؤلفات شكسبير. انه اليوم اهرب الى تولستوي منه الى اي ادب اخر. وقد دخل التاريخ الادبي في اميركا.



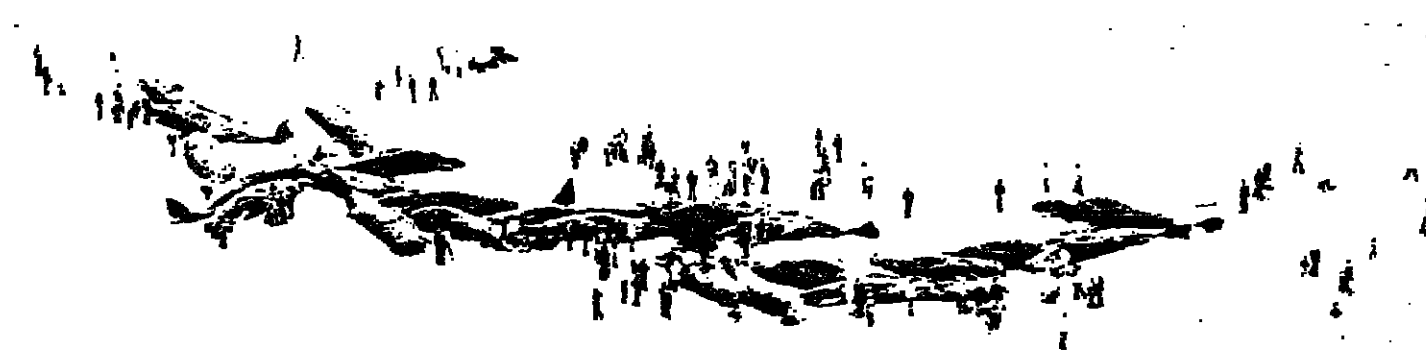
■ في نظرة تأملية حائلة ■



■ جون غاردينر في طريقه الى الجامعة ■



■ في مكتبه بين كتبه واشيائنا لادبية ■



■ الحيتان المنعزرة على الشاطئ ■

## الحيتان المنعزرة

شواطئ أوروبا الشمالية تجد ان مجموعات متعددة من الحيتان تقذفها الامواج ميتة الى الشاطئ. وبعضها يربو وزنه على ٤ اطنان. انها ضحية طابعها ومحيطها الاجتماعي. والواقع ان هذه الحيتان الضخمة تعيش جماعات. جماعات. تسير بآلة قائد وكتانها الغلم وراء راعيها.

### اسباب اخرى

هناك اسباب اخرى هي في اساس القراض الباليين. وهي اسباب طبيعية ناجمة عن مخاطر تعترض طريق الحيتان البحرية. وهي عذور مسنة. مشقة لا ترى من البعيد. يمر فوقها الصوت فيصاب بطنه بشقوق عميقة قاتلة تدفع به الى الانتحار. على الشواطئ القريبة. وساعة يصاب احد الحيتان بهذه الكارثة يبدأ بالصراخ فيسارع افرانه للاحقته وتكون الكارثة الكبرى في ان يصاب الجميع «بجروح الموت» فتقتضي جماعات جماعات دون اصل في الشفاء او النجاة.

وفي اواخر القرن التاسع عشر. وفي عرض جزر «فالك لاند» ضرب احد الحيتان الضخمة المصيدة التي نصبت له. وقد نجا جميع البحارة الا واحدا وجد مقتولا. غير ان العملية ادت الى اختار الصوت واصطياده. وفي الصباح نزل البحارة امام موجات خاصة تنبعث من جسم الموت. وما ان رفعوا الطبقة الاولى عن جلده حتى وجدوا رفيقهم (تحت الجلد) دغيا عليه ولما يزل حيا.

بين الاسباب الحديثة الاخرى هناك الاضطرابات الجسدية الطارئة. ورغم ان الحيتان الضخمة لا تتألم الا نادرا من الامراض التي تصاب بها. فهي عرضة لآلي العديد من الديدان العارضة. وهناك بعض الحيتان الصغيرة التي تحتمي بالحيتان الكبرى مخافة ابتلاعها او قتلها على ايدي الصيادين او الاسماك الكبرى.

يحتل الباليين اليوم مركز الصدارة من حيث الحماية ويطلب الى جميع الصيادين الا يمسوه بأذى كونه ثروة بحرية ثمينة ومادة لتوفير البروتين الذي يحتاج اليه الانسان حاجته الى الاوكسجين.



■ جسد الحيتان قبل الاستئثار ■



■ رفع الحيتان من الشاطئ الى القصور الخشبية ■

فكنا من الأصل

## تعارف

مُعَرَّاة

اسمع سعيد عقل ما يقول سعيد عقل  
اطلاع قصيدة امر صعب كخلق وطن

شاعرا عمل من حياته قصيد -  
 وأنت ان استعذبت لتلقى الومج افاد ،  
 رديني : شرط ان يسلم جوابك هذه الربعة  
 التي ذكرتي : الفلفة : بيت الشعر -  
 القصيدة : الشاعر الذي عمل من حياته  
 قصيدة -  
 اسم جوابي ب بيتين من الشعر :  
 والآن قمض قبض علي الدنيا مشتمعة  
 كرا واء قمض شعثت نجم  
 كغني بهذا البيت : انصرت رائي  
 وانصرت البيت الثاني ناعا : قل لي من  
 صاحب هذا البيت ؟  
 لا يقدر ان يكون اح ، لئلك اخطأت  
 حين اكفيت به ،  
 هي هذا فانا مستعد لتلقي الزوج  
 ما البيت الثاني ؟  
 فانت والكون تكامن ، كاس طلى  
 دقت بكمان وحلم لمه حلم -  
 ما سمعت سعيد قبل الشاعر المديد :  
 اريد ان الزل الي الارش - تضر أنك لا  
 انتزال استنادا جامعيا واد طالب فما كنت  
 تقول لي عما هو الشعر ؟  
 اجيبك من شرفة هذين البيتين -  
 اسعد عقلي بالعلم ايضا -  
 ابن اقيس البناني واشتباين الاباني  
 انه ان قال لي ان احيد عن هذين البيتين  
 فاحمد ،

**شعر واوزان**

❶ قيل لي ان صديقك جورج شكور وضع كتابا عن الالب : وانك اعجبت به فأهديت اليه هدية هي عبارة عن ستة عشر شظرا منسوخة من الطلاب الاوزان . عند اليابري . وصفي الدين الحلبي نساخا : ولكنك تعتمد ان يكون شعر ايضا .

❷ انت اوسع يعني هنا ؟

❸ انت شيطان . فكرت بذلك على اثر ان اوردت لك بيت شوقي :

❹ على اي حال : ان مصرع على سماع بعضها .

❺ قال صفي الدين الحلبي مثلا : طويل له دون البصور فضائل

❻ فقولن مغاميلن : فقولن مغاميل

❼ قلت انا :

❼ طويل كما شعر على الكفط هائل

❽ فقولن مغاميلن : فقولن مغاميل

❾ فلو تركت لك القول لحدثتني عن هذه

❿ « كما » بدلا من « كاف » التثنية بالمبتدلة .

⓫ هذه الـ « كما » تذكرني بعنوان مجزعه عن الامامة « اولم تر انا الى هذه الـ « كما »

⓬ ولا تزال تلحن لي بالي كلفه شعر .

⓭ امرأة : وكيف انه يهطل على كنفها هطول

خفاسيات هذه الرائعة :

● الله ما بدو ينسبني  
ع جنتو شاعر فنوع  
ولا ارض ربيت عالرکوع  
يلا مهي صوب السما  
في جبالنا راقت طلوع " ☐ لا  
ما هي ؟  
كان عليك ان تذكر الاخرى

● يقول لربي : الكون من شغفي  
من هالعملك ؛ خدنا ع تغيل  
مبيلتسو تحقي ؟ ومشي مكفي  
يقول ( هي ت تسرق الارمين  
وانت انت تكمل التحفي ) " ☐ لا  
الجماسية الثالثة

● ذكرتني خفاسية ثالثة قد تكون اجمل  
من التي اوردتها ؟  
وما هي ؟ ☐ لا  
اسمع يا سعيد عا يقول سعيد  
عقل :

كيف عن شهامي ملت  
عملتو زغير المنطقي  
قلت العمر هبة حيت  
شو بحيك قلت راقت  
لو ندفك قلت اللي خلق  
انا رومنطقي

وسألني سعيد عقل هل تعرف من

أو القصيدية : أو الشاعر الذي أصبح قصيدة .  
 • فحدثني عن هذه الكلمات الثلاث .  
 □ كنت أقول لك انها ليست ثلاث كلمات مجردة التذنين ، على انني سامع على الثلاث .  
 • ولكن لماذا عن على بالك ان تستدرك وتقولها لستدرك . هنا الاستدراك ينبغي ان تكون له أهمية .  
 □ عن على بالي انها كلمتان لان الكلمتين أنا وجدنا في المجمع عن الالف مؤلفة من الكلمات يجب موتا . حتى أنا وضعت كلمة يعينها الى جنب كلمة بعينها وقصفت الشارة . فالشاعر : بالمعنى الذي نثيره الان بعد ان غلبوا الكون : هو الغيبير .  
 • بايجاد الشارة بين كلمتين ، وتعرف ، هي العروف التي داخل الكلمة فيبقى ان يكون الشاعر قد وجد في بال الالف من لفظ . تلك الكلمة : في مستهل حيرة اللغة ، وجعل حرف بعينه قبل حرف بعينه . وحرفين بعينهما يتناديان حرف ثالثا . كآسء بعيني ان يكون قد كان الشاعر في قلب اللفظة فيما هي تودد الالف الحرف . وهذه اللفظة لا سواها هي التي يفتش عن واحدة من مثلها نظائرها ولكنها في الوقت نفسه غيرها ، ويوصلها الواحدة الى جنب الاخرى لتكون

سعيد عقل يحاور سعيد عقل .  
مع ان الشاعر صار خارج الكلام .  
انه يخطف هنا ويتنوع ويطل غي  
فكار جديدة هناك .  
ولا مرة كان سعيد عقل مشرقا في  
قائه معنا . ان سره يمكن في هذه  
اللمع التي تنقيه شاعر البدء بامتياز :

كيف حال الشعر ؟  
 بغير : ولا مرة كان بحر بقدر ما هو  
 مليون  
 لكن الشعراء يزعمون : اننا في أزفة ؟  
 أصحاب هذا القول ليسوا الشعراء .  
 ألا ترى ان هذا الجواب يبرهنهم :  
 من : الذين يزعمون الشعر ؟  
 سمعتك تقول : ان النهضة بدأت في  
 هذا العصر ؟ لا في التاسع عشر كما تظننا  
 في الخامس  
 ما سمعته صحيح . النهضة بدأت عام

فإذا حصل في هذا التاريخ :  
 كنت « أكتف » الجديلة » . وكان ابن  
 خلفه يكتب « المفكرة الزيفية » . وكان  
 سلاح ليكي يكتب « لواء السباع » .  
 انتم الثلاثة الشعر ؟  
 لن أجيبك بـ « لربما » . أجيبك بـ  
 نعم » بسطقة لك الباعدة .  
 أفن ما هو الشعر ؟  
 انه التكون افرغ في بضع كلمات تسمى  
 البيت الشعراء . او الشعر نت أو الفظة .  
 لماذا نقصد بالكون ؟  
 انهم . كون علماء الفلك وكل المعارف  
 من دون استثناء .  
 وهذه البضع كلمات التي تشكل البيت  
 أو الشعر أو الفظة ؟  
 هذه ثلاثة ارباع الشعر .

١٠٢ - ابراهيم :  
تفسيرك لكلمة " كُون " ! هل يزيد عليه شيئاً ؟  
سألك في محله . اريد ان ازيد عليه  
من كون الشاعر هو ان تكون يمحيط كل  
الاعراف وعشتقيا كانوا ابراهيم اغلبي  
صحت مكتفا ،  
فلقد الى " البضع كلمات " هذه  
ما هذه ؟  
هذه الصعوبة بالذات .  
انا مستعد لواجبة وهي هذه  
الصعوبة ،  
جوابي سيتناول فلذة من بيت . مثله  
بيتا من الشعر : ومثله القصيدة : ومثله

**مستوى الأصل**

❑ لا ن ادرك تقول : ان هذه الفلذة عاقلة . المستحيل يتطلب التفسير : وانما أقدمه له ولكن بمستوى الأصل .

❑ يلزم ان اتعب قارئى حتى اجماع .

❑ الفلذة الثانية يجعله يروح الى لاه العلة الأولى سمعته يروح الى العلة الثانية تصحيح وكانها سمع هو .

❑ فلانفلس كما قلنا .

❑ أقررت هي انني حدثتك عن الشعر من ضمن الشاعر ؟

❑ ولكن سواك من الشعراء قد يكون اتى بجملا .

❑ انت واهم .

❑ واهم حتى بشأن الشعراء الكبار ؟

❑ مانا اولا تصير شوقي كبيرا ؟

❑ ماذا يقول شوقي ؟

❑ والشعر ان لم يكن ذكرى وعاطفة

❑ او حكمة فهذا تقطيع وازران

❑ فؤدت . فؤدت هذا البيت تقطيع

❑ وواوزان ، اما بجماع فمضر .

بالخلفه : بالعارة في ابيها في ابيها عند  
بهاء شربن : أو بعينك الثلاثية  
المنانية .  
أخفى بهذه  
لا لا يجوز لك ان تكفي : ثمة واحدة  
لم اكن وصلت اليها  
ارشقي بها  
**الحكمة أرسطراطية**  
الحكمة  
وما الفرق بينها وبين المثل السائر ؟  
المثل السائر حكمه بمسوى العادين .  
أكثر : بمسوى كل الناس  
: مانا : والحكمة ليست بديموقراطية ؟  
كلوك في مله : الحكمة أرسطراطية .  
هذا يجعلني اكرها .  
لا تغفل : ليست الأرسطراطية تماثلية  
وإنما علو : ان تصحك بالتعلي على  
الناس أو الإضام : ولكنني أريدك الى  
الطلو : ولو ابلغ مسوى الله  
انت الاوهتي : أوليس هذا كفر ؟  
كلا : والله لا يجبنا قراء : يجبنا  
نصعد اليه .  
أكيد : انك تستمعني من ديواك

ومن نظمهم ؟  
 □ هل من أروع ما يمكن أن يتعرض له ؟  
 في لاهوتي ، الله لا يخلق نفسه . وقولته  
 يربوونها عنه انه قد في البدء قولة ضعيقة ،  
 والسبب ان الكلمات تعجز عن استواء الله ،  
 في ازل لا بداية له لكن الله . هكذا كان  
 ينبغي ان يقول بولس .  
 □ من اوجد الله . من كيف وجد ؟  
 □ تعرف ؟  
 □ احب ان اعرف  
 في شعري تعرضا لثلث هذه الامور ،  
 الخطورة في الشعر . تعرف ما هي  
 الخطورة ؟ انها هذا الشيء الذي لم اقبض  
 عليه بعد .  
 □ كل هذا انن ينبغي ان يكون قد عرفه  
 الشاعر واعتلج في قلبه وباله ؟  
 □ كل هذا  
 الثلاث كلمات  
 □ ان كان احد قد اعتلج في قلبه وباله  
 كل هذا الاذن ؟ فويل هذا يقضي لكي يصبح  
 شاعرا .  
 □ هنا تتدخل الثلاث كلمات التي  
 تكون في النهاية : الفلدة او بيت الشعر .

تسبحه كل عين .. ان تعرف هذه الحقيقة  
الاجتوبية: ان الروح في هذه الدنيا لا تقدر  
ان تعيش بدون الجسم .. وكذلك الجسم  
بدون الروح .. انها ليسا لصيقين .. وليست  
الفكر في الجسم ..  
لذا انها هي مو وزم في ان تفهمت  
ذلك ادركت ان الكون في هذه الكلمات الثلاث  
يبني ان يكونها في ما معنى ساكنها فيها ..  
وما هنا قوامه .. وبات كل قسمها الان -  
الشعر كذبات لا يمان ..  
**مَسْأَلَة سَعِيد عَل**  
● مسفلن من هذا الاواب وشكرا لكعلى  
اختذلي علم وتطواني معك به .. ولكن ما  
الذي يشغل سعيد عل في هذه الرقعة ؟  
● انما هو يكره .. وهي تراوح بين  
فلانة من بيت ما اقدر بعدة افع اصطيابها  
من عالم الجحول .. وبين خلق ليان العظيم ..  
وهذا الموضوع ارجو تشكيلي كثيرا ..  
● تريد ان تقول ؟ ... قد اضعني وقال  
نعم .. نعم .. اريد ان اقول ان اطلاع  
صهيد او صعب كثر ..  
● هذا يكرهني بمحاضرة قلت فيها .. انه  
لا يقدر على خلق وطن عظيم الا شاعر  
عظيم .. هل هذا صحيح .. وهل في هذا المعنى

طويل كما شعر على الكف باطل  
 □ أي خشك ؟  
 □ لن تقدر أن تعرف تخويفي يا رجل !  
 □ على أي حال أصقعي : هل نفوسهم  
 بما نفل الي في تلك الحاضرة ؟  
 □ وباعتف مما تنصرون  
 □ أفلاطون الشاعر  
 ● ولكن إن رجل السياسة الذي ينتظر  
 الناس على يده الكثير ؟ في السياسة  
 بالذات ؟ أم تراك تبالح حتى نزعهم هذا  
 الزعم ؟  
 □ ردي علي هذه الفحشاء سيكون باسب :  
 الأول أنني لا أعرف عظيما سبوا إلا  
 وكان أي شقافة عالية شاملة ، ومن شعر  
 هذه الثقافة التي حل دما ما شاعر كبير ،  
 استعجده في هذا الباب أفلاطون ، «مخبري»  
 لم تطبق ولكنها وجدت متفا تحت وسادة  
 كل عظيم في السياسة من تشرشل إلى  
 ماو .  
 □ وهل أفلاطون شاعر ؟  
 □ كثيرون يعرفون عنه أنه نغى الشعراء  
 من جمهوريته ، ولكنك لو مالفتني من مؤر  
 أكبر شعراء اليونان ليجت : أفلاطون .  
 □ وميريسون ، وسفوكزل ، لن يكتب شعر  
 كتابة شعرية في الدنيا كما كتب أفلاطون .  
 □ أجل قصائد السنين « موارات أفلاطون »  
 التي يظنها المستقيم نثرا ؟  
 □ هذا من القطعة الأولى ، أما الثانية  
 فافكرنا ببعض عطاءه هذا العصر كعظما  
 بلادة ، كل منهم يبدعي الشيء ذاته  
 « وميويدو » ، ذلك ، الذي انقاه يقول  
 نفسه خليفة له ، هو أكبر استعصامي  
 بالشعر الفرنسي ، والكتاب الوحيدي الذي  
 يجب هو به من بين كتبه هو « التولوجية  
 الشعر الفرنسي » ، الثاني « شعر » ،  
 « أي يمتحي إلى ألقية ، ومع هذا يحكم  
 أكثرية أبناء السيفال ، أنه ليس إلا نثر »  
 وبالتك هو الذي حكم أكبر عدد من الناس  
 في التاريخ ، أم ماو ؟  
 ● في تعرضك الأخير للسياسة المتخفة  
 أجعله أي كما بدأنا في بعض كتابات  
 □ هل تعرض على ذلك ؟  
 □ نعم  
 □ إذن ... لن ينفذ لسان ؟ العلم  
 والحمد لله الشعر . « أبي اسطفان

## تجارت

متحف مارون عبود في عين كفاع  
ديوان عزيم وقاعة خالد دين

من غير شك أن "سبيغة" ما زال عبود - فريز  
عائقة في تعاضد على جانبي الجبل - فريز  
تعدار سبوزيا ورومبيا الساس - فريز  
من جلدنا سبج البراءة - فليظنا في  
التاريخ وأتات - سبيغة الذين وادخلوا  
فكلمة الجلود -  
مارون عبود - سليل هذه الأرض - عرفنا  
في شقي - أيبا عاش قريبه سبباسة  
مجدود - فكان جنبا وارن وكالت سبيغة  
مؤتة - راج سبيغة ادناا طريقه  
فصلوا مرقع - ربي سبيغة -  
أشياء سبيغة أخلسا مارون عبود - من  
لما بعض آثار قريتنا - عارل القريفة -  
كرويات سبيغة اجناا إلى المأثرة - وتلايح  
طريقه سبيغة اجناا بجا من اعماق الوجود -  
القريفة عابنة الزنيد - في عودته الساس  
فليظنا - جانا جنبا مارون عبود - فليظنا  
جاسا جنبا وسبغة بقفنا ظلالا -  
وآذ يعق أدب مارون عبود - فليظنا  
الجزع يفسر السديا ووقع حشر القطيع -  
نحوي الضرب الساسه ويحتنن بعزدا  
مارج الحامك سبيغة سبيغة الاء وبريد  
في سبيل الصدق بفتح إلى وراءة عارية  
متفك مارون عبود  
أول ما يتبادر إلى ذهنك وانت تقرأ متفك  
مارون عبود في غير شك أن عبود في السبباسة  
في عائدا سبج ادناا - سبج تزكوي  
سبج وتقف في شرفة إلى أخرى  
جلس على كرسيد - من سبيغة الأشياء  
تقدمت إلى الضائقة - في القيد القديم أو في  
الذوايين - المروكة لعامل الزن  
وتأخذ الحرة -  
هنا - جلد يان - عبود - هنا كان

[illegible]

لا يكف بوجهه الانبياء - فجمع اليانجيا  
 الا ان من يمتدح العالم العربي - فيما  
 ب - وذلك شيخه - وذلك علي بن ابي  
 وبني وطارق بن زياد -  
 فف في قاعة الخالدتين وتحت ان شيئا  
 الي العبد .. الي عالم الفاضلات  
 يمة - فالخبر وردني خبر بلاد وفورات  
 وبعلبك وتدمر وقصر الحمراء - كلها  
 على الجدران رسموا فعد الي الذاكرة  
 اقرون غابرة -  
 لي يملك لومة تلتشر وسطيها الاوسمة  
 في عتق علي صدر اثار عبود ومنها ١٧  
 انا لبنايا وعربيا - جاعت في الماضي -  
 وتغير ووفاء لتصبح الحرية اللبانية  
 علي زجاجة اخرى - فانتبهك  
 فبين تارخ عربي يعود الي ١٥٠٠ سنة  
 السبع - ادهاء اياه نور الدين بيهم بعد  
 في الساعة فتلز -  
 يعصر الحديد لم يغب عن "قاعة الخالدتين"  
 في رسم له البارون عوزد - فتنق في الجليل  
 سياست ادينا ومزاجاته -  
 ان العرب  
 قاعة الخالدتين غارقة في صحتها -  
 يضي المطبق لتتقلى في "ديوان العرب"  
 ديوان العرب - هجج لبنين - القى بعيد  
 دكرات جبلة عن الوجود العربي ورواد  
 لدونان تبتدع عن تلك الوجة التي تحيط  
 في قاعة الخالدتين وتلفت في صور زويتة  
 هراء والفلسفة العرب منذ فجر الجاهلية  
 العصر الاندلسي - فترى اثار الفيس  
 عيسى اخزان "طلبة" - والاندلساء

ساعة هائلة ، وترى الخطأ والجنبي في  
كل شيء ، وابن الرومي في شروده وابن النواصير  
مهرى قائما وعمر بن أبي ربيعة والغزالي  
ابن سينا وابن خلدون وغيرهم ...  
هذا بالإضافة الى دواويلهم ومؤلفاتهم  
كاملة .  
وقطع الدرج القديم : تنصّب اسمك  
« قبة الواوي » : غرفة علوية مرمية على  
على السطح : تطل على واد هامة ، كان  
تندد فيها مارون عبود على اريكة ليسترسل  
الامام : او في قبولة عابرة ،  
« قبة الواوي » : ما تمل كللك من رسوم  
درائية : فما سرفقتس : وبرنارد شو  
لجأض وبنيشة وقولتس ودوستوفسكي ،  
جمع مارون عبود : منارات العالم وادخلها  
« دارته » : وكان كلما تلفت يميناً او شمالاً  
تحت عينه على رجل دين او ادب او فلسفة .  
**الطاف الأخير**  
الطاف الأخير : كان في المكتبة : ثلاث  
في حنطة : كتب على بابها الرئيسي  
مكتبة مارون عبود : تدخل فتمش رائحة  
مكتب القديمة : أكاداس كاداس بن الكتب :  
في كافة الجوانب : كتب في الفلسفة والدين  
والفكر والتاريخ وبغلات دعا كالغربية  
لفرنسيس والسريانية وبعض اللغات  
الغربية .

( تصوير علوي نجر )  
 فيها ما وجد فيها السوس ممتعة ففخرها -  
 كانت لا يزال بعيدا عن مضاربه .  
 « مكتبة » تملكس هارون عبود -  
 اولته ما زالت تنهد . وعلى الطاولة القوية  
 قايما من بقاياه : جمجمة كان يضعها ادبها  
 سب عينيه يتأمل من خلاها رمز الموت  
 صبر الانسان . وبضعة اقلام قديمة الصنع .  
 حبره : ربما تعود الى العهد العثماني .  
 فاقبل مضيرة . تلك كانت عذته الوحيدة  
 في بها واجه العالم .  
 مكتبة هارون علوي - صورة مصفرة عن  
 ياته : متواضعة ، كان يخلو فيها لنفسه  
 هرا ويكتب ويتأمل .  
 تترك المكتبة القوية للفرح الى الصليحة  
 مضيرة : هي منزلت « فيفوس » وسط  
 حجري ابيض في تقابل نخته طيلم  
 حاج . وتنتظر الى الصبح فتبدو امام عينيك  
 خضراء واستحار والصغير متراخية كانت  
 تفتح الاقلام ليس هارون عبود الحالة .  
 في اليوم المستعد في المذهب المستعبدية  
 يته في مكتبة « رواد النهضة » تمتد الى  
 الى الطابق السفلي . وتحتوي على ما يقارب  
 الف كتاب بين مطبوع وعلوي بالإضافة  
 المجموعات الكاملة من الجلات الثقافية  
 سبلسية القديمة والدينية .

■ فخلال نصحي لسليخ الادياء محته فليم  
الحاج ■

يخر أصبحت المحقة المستحدثة بمحققة المتخفي  
وطوب العلم لوفرة المراجع والكتب فيها . وفي  
تحتوي فمثلا ما مضيا لبارون عود محته فليم  
الحاج - ورسوما تعلق حداديا تحتل ادياء  
وتشراء عصر القصصة - هام بمقتضاها الفنان  
اللبناني سامي ابي خير - من الادياء - اشد  
قارن الشدياق - فاصيف الادياء - محته  
عمود - بطرس البستاني - احمد شوقي -  
جبران خليل جبران وفي ريادة ...

عالم حارون عبود لا يزال كما هو متد ان  
تركه . ليرقد بالقرب منه في مقبرة صغرية  
عالية - عالم تمني فيه السراء - عز اسنان دس  
الادب بمحبة غير اذلل فيه عالم القرية -  
عالم براهية غير ضديد الحاكك الى الارض  
اللبنانية الطيبة -

عبده وأزن  
( غدا : حوان مع نديم عبود )  
الغدا : حوان مع نديم عبود

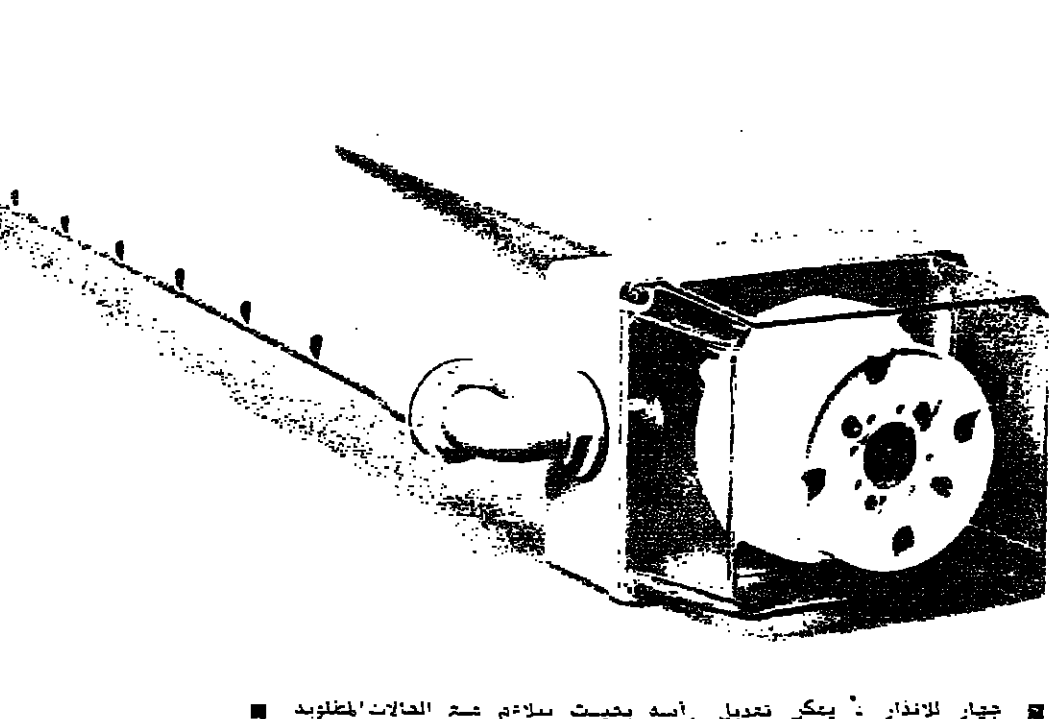
عبدہ وازن  
( غدا : حوار مع نسیم عبود )



# استاج الطاقة من الكحول

لاستاجات في البلدان الباردة : ولا مشروع الكحول يقضي زراعته على نطاق واسع جدا .  
ويؤخذ العمل التجريبي الذي تتولى شركة تيت اند ليل بناء : الانتاج المستمر : وذلك باستعمال المخامر لاستخراج الكحول من السكر بنسبة مستقرة وبصورة متواصلة : ناعسا كما يجري انتاج المضادات الحيوية . ويمكن تحقيق هذا الهدف بالاحتفاظ بخلايا المخامر التي تحدث التخمر فلا تتلاشى بعد كل دفعة من التخمر . وفي الامكان مضاعفة نسبة نمو هذه الخلايا وتكاثرها عن طريق المرات ليزداد ثوبا لذلك انتاج الكحول . ولكن يكسب انتاج الكحول من قصب السكر مقيدا من الناحية الاقتصادية يقضي التخمر في الاندفاع بنقل القصب الى المستخرج الكحول من النباتات الزراعية . ولكن الكيتاب المطبوع لانتاج دقار كاهية من الطاقة هي كبر هذا توفر الغايات الزراعية وحدها . فلا بد ان من محاصيل رئيسية على نطاق كامل .  
فلما ان قصب السكر هو الافضل لانه ينتج كمية كبيرة من السكر للتخمر : كما انه ينتج كميات كبيرة من الماء أثناء التطهير وبالتالي ينتج استهلاك التل كرفز . وذلك بسببه التفكير الى استعماله كسادة في البناء .  
وبما انه لا يتوقع الاتحاد كثيرا من هذا المصوب التقني في البلدان الباردة كبريطانيا . فان الاتحاد يسير نحو الاندفاع من النباتات الزراعية بطريقة الانتاج الحراري . فتستفيد الغايات بمرارة تصل الى ٩٠٠ درجة مئوية دون السعال لاوكسجين بالدخول اليها فلا تعثر ولكنها توفر غازات وزيوت يمكن تطهيرها واخذها كوقود . وما يقضي من الغايات يستعمل أيضا كوقود بواسطة الحرق . وقد بدأت فاعلا عدة شركات في بريطانيا بانشاء معامل على هذا المبدأ الذي تفصل اليه مخترع وارن سيرينج الكويبي للتكنولوجيا . وتطبق هذا المبدأ ذاته المعامل التي تعالج القمامة بعد التخلص من المعادن والبلاستيك والورق منها .

# اجهزة لتدارك أخطار الحريق



جهاز الانذار في مبنى تجاري في مدينة نيويورك



جهاز الانذار في مبنى تجاري في مدينة نيويورك

وتنجزات مكتوبة عن عتيا زعنا بشرنا عليها من مثل كن ١٥ ساعة . وهكذا يستطيع المراقب بواسطة الاربعين ان يتأكد من سلامة اجهزة الانذار والمكافحة باستقرار . وتدارك الاعطال في الوقت المناسب .  
واختبرت جهاز الاربعين ان جرس اختبرته شركة وود - هافيز فريدا من نوع : ان انه يراقب عمل مجموعة كبيرة من آلات الاسداس بالحرق في الاماكن الواسعة واجهزة الانذار . وتنفذ عذرة تربية



# ابتكارات لمراقبة أعماق البحار

يرى القارئ في الصورة وتحت المرحاض المكبر اصغر جهاز يست والنقاط لاسلكي في العالم . ان حجمه لا يتجاوز ١٨ x ١٢ x ١٢ سم .  
أي أنه يمثل حجم الظفر . وفداندج مصنع ماركيز في جنوب انكلترا ليصبح جزءا مهما من مصوطة الشركة الصغيرة للتحقيق تحت الماء .  
وهذا الجهاز يثبت الاشارات اللاسلكية اوتوماتيا عندما يتلقى الاستفسار الصحيح . ويتضمن حوالي ٣٠ قطعة حركة خفيفة متحركة حول مكثف . يضاف اليه ملف ومحول للطاقة وبطارية رئيسية : والجهاز بكامله مغلف بغلاف محكم .

أوجه  
عديدة  
ولنبدأ الجهاز أوجه عديدة للاستعمال . منها صناعة موقع الفواصل في قاع البحر . فحركات الجهاز في جودته الفواصل وينقل إشارة الاستفسار المارة عن الصوت الصغير . ثم يثبت عليها بإشاراته الخاصة التي تظهر على شاشة في الصفحة لتتبع على السطح .  
ويقال ان الصوت الصغير هذا هو أكثر الأجهزة المتقدمة تقنيا واقتصادا في العالم . ان يفتح صورة فوريستة على انفسه واسهل من أي نظام عملي . ويمكن استعماله في كل أنواع السفن من أكبرها إلى أصغرها . وكذلك في مخالف البترول البحرية . اما للاستطلاع والتفتيش تحت الماء أو من قبل الفواصل أو في المعدات الغاطسة . سواء أكان فيها بشر أم لا . ويمكن عمل عمق اقصا ٥٠٠ متر دون أن يتأثر بالضغط .

# منه جديد للمسنيين والعاجزين



هذا الجهاز اللاسلكي الظاهر في الصورة يمكن أن يساعد على سماع حياة المسن أو العاجز الذي يعيش وحده في حال مسكونة غير المرغوبة أو تعرضه لآفة صعبة أو في حال تسلل شخص مشبوه إلى منزله . ففي مثل هذه الحالات تنطلق إشارة لاسلكية من ساعة يد مضمنا أوتوماتيا فتشغل الجهاز اللاسلكي الذي يطلق بدوره صوتا مسموعا يسمع أو يسمع أصرا . فغسارا لطلب النجدة . ويستمر الجهاز لمدة ٢٤ ساعة في عمله إلى أن تعيد اعادته إلى حالته الساذجة .  
وجهاز الانذار هذا هو من صنع شركة بريستل . ففي خاتمة المطورين يرفع الوضوء في الساعة ونرسل بواسطة الإشارة سرعة إلى آلة اللاسلكي التي يمكن تركيبها عند الحاجة أو في منزل العاجز في شقة الممرضة .  
ساعة اليد  
اما ساعة اليد الملحقة بالمعدة فتستعمل لمتابعة حركة الأمعاء . ولها عرق للزواني ويمارسها في الوقت المناسب . ويقع الزر الخاضع لضغط الإشارة في البطن في جيب دائري أو في جيب بين رز الجيب وإشارة الصوت لا تسمع في شقة عندما يكون رز الجيب مضغوطا . ويستعمل عندما يذبح الإشارة اللاسلكية الجيب . ويريد مدى البت على ١٠٠ متر . وفيه جهاز لاسلكي يستجيب لاختلال الإشارات اللاسلكية حسب شعاع الإشارة في غير حاجة . وثلاثة أشرطة جوارى لاسلكي وبطارية تستعمل اوتوماتيا لتتمكن الجوارى من العمل في حال اضطرار الجهاز .  
ومع أن المصنوع بالدرج الأوتوماتيكي لاسلكي هذا الجهاز تستعمل في حالات خطيرة . يمكن أن يستعمله أيضا الشخص الذي يعمل منفردا في أشعة

# نيل من المعلومات بتصرف الجميع



يمكن للنظام بريستل ان يعمل ملفات عديدة - منها الروسية - يظهر في هذه الصورة

تحتي البلدان المتقدمة تكنولوجيا اهتماما متزايدا بنظام بريستل الاتصالي للمواصلات التي ابتكرته دائرة البريد البريطانية ويستطيع بواسطته مشاهدو التلفزيون الاحمال كمبيوتر مركزي للمعلومات عن طريق الخط الهاتفي العام .  
وفي خريف العام الحالي توقرت تجربة بريستل للمشتركين قسي دائرة لندن الكبرى . ومن المنتظر توسيع نطاق هذا النظام . ليحمل في اواخر العام المقبل برمنهمام ومانشستر وادنبره .  
ويقرر ان يصحب في مقود ثلاث مجموع من يمتلكون أجهزة التلفزيون الملون في بريطانيا الاستفادة من بريستل وتسهيلات المصلحة . تلكت وسيفاكس واوراكل - في منتصف الثمانينات .  
ويفضل البحوث التي بدأت منذ عشر سنوات . وتتوقع بريطانيا ان تتقدم بحلول ثلاث سنوات على البلدان الاخرى في ميدان المواصلات العصرية . فتتكون عدلة شاشة التلفزيون في كل منزل إلى محطة استقبال الكمبيوتر مع لوحة مفاتيح كاملة للحصول على الجواب عن كل سؤال يخطر بالبال .  
اما الآن فان دائرة البريد البريطانية عاكفة على استطلاع امكانيات تكيف بريستل للغات الأوروبية الاخرى والهجديات المختلفة .

الاجبية  
العربية  
وحدث في الشهر الاول من العام الحالي ان توجه مهكموس بريستل الى الاتحاد السوفياتي حيث اجتوا سهولة تكيف هذا النظام للاجبية الروسية . وفي الشهر الرابع من العام نفسه ظهر بريستل بالاجبية العربية في معرض اقيم قسي البحرين .  
ويؤكد جون داركن ، رئيس قسم بريستل الدولي في دائرة البريد البريطانية ان هذا النظام من جدا وان في الامكان تحويله الى عدة لغات اوروبية تستعمل الحرف اللاتيني بسهولة .

أدي كورنول : مساعد مدير المبيعات لبريستل في دائرة البريد البريطانية وقف الى جانب جهاز تلفزيوني يعلن بدء الاتصال بنظام بريستل

# حرب مستمرة على ذاء القصاص



الدكتور تيجوتي كرو - الذي يعمل في مستشفى نورويك في مارو القرب من لندن

كشف النقاب مؤخرا عن سلسلة من الابحاث الطبية قام بها فريق من لطباء البريطانيين بقيادة الدكتور تيجوتي كرو الذي يعمل في مستشفى نورويك بارك في لندن . ويتضح من هذه الابحاث ولو بصورة مبدئية ان ذاء القصاص يلجم عن التهاب بيريوس : لم يتم التعرف الى كنهه حتى الآن . ويمكن ان يقود الاعصاب لتألف دون ان يكون هو السبب لتلفها .  
ويكشف التقرير ايضا عن مكانية شفاء بعض هؤلاء المرضى بواسطة لقاحات خاصة او استخدام محبيات مضادة لهذه الفيروسات . ولكن هذه الامكانيات لا تزال غير مؤكدة وتتوقف على التأكد من هوية الفيروس ومعرفة ما اذا كان هو السبب للقصاص ام انه مجرد نظرية في مؤذ . وتبين ان ذاء القصاص من المؤكد ان سببا لانتشار الفيروسات الى فواتر عظيمة لمرض سيقد الى فواتر عظيمة التجارب مثيرة لدمعة الدكتور كرو ورفاقه الذين هدفوا الى اكتشاف الفيروس الذي يسبب التهاب غير الهم لم يجدوا اثرا لهما لفيروس بل اكتشفوا عاملا لم يكن معروفا حتى الآن وله علاقة بداء القصاص الملكي .  
اكتشاف الفيروس  
قد حاولوا اكتشاف الفيروس في خارج من النخاع الشوكي والنخاع في الدماغ ففعلوا على عامل شبيه بالفيروس في ١٨ مريضا مصابا بداء القصاص من بين ٤٧ جرت معاينتهم وبعد فحص اخر وجدوا اثرا لهما العامل في ٨ من ١١ شخصا كانوا يعانون من امراض عصبية حادة وتصلب في الاعمدة . غير ان سببا العامل وجد في واحد فقط من ٢٥

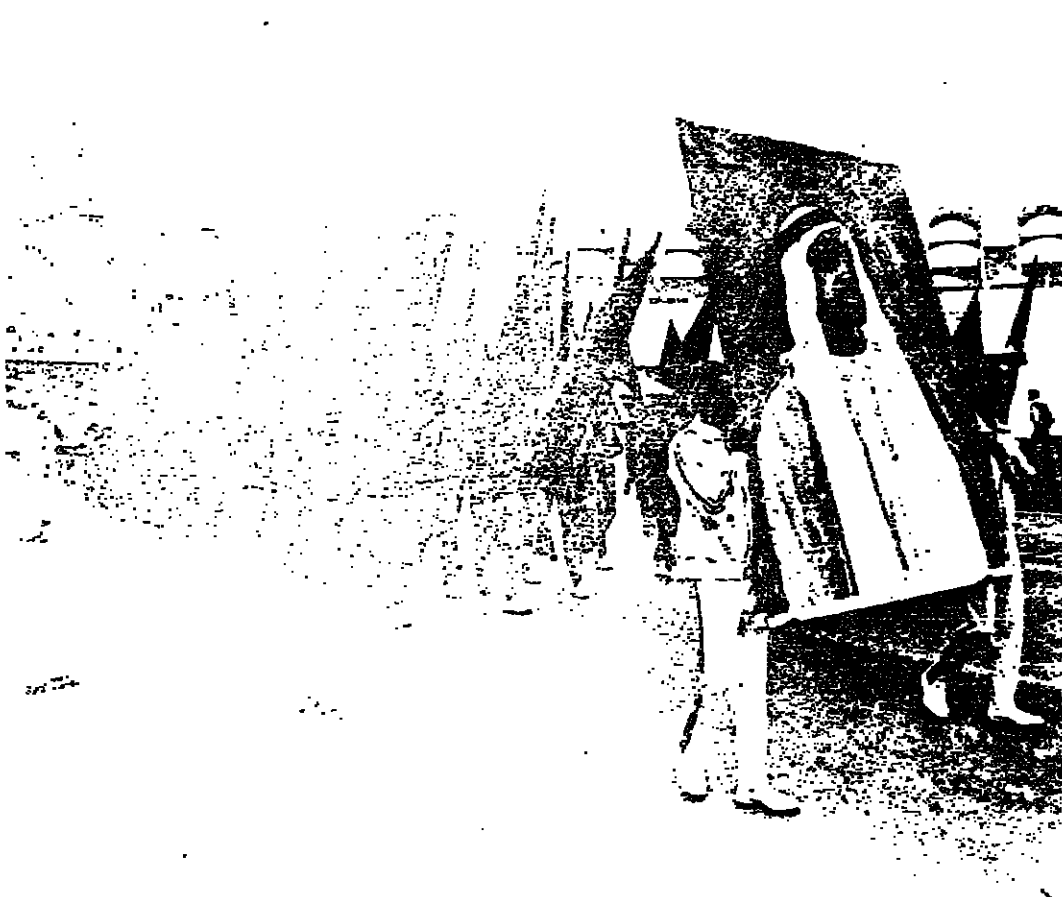




# الرياضة



## مشاهد من حفل افتتاح تصفيات المجموعة الأولى



صورة رئيس دولة الإمارات تتقدم حملة الاعلام



شعار الدورة يحمله شباب الامارات



الفرقة الموسيقية تتقدم العرض العام



بالزهور بدأت مباراة سوريا والبحرين



الفرق المشتركة في الدورة تتقدمها الاعلام العربية تسير في العرض العام الذي اقيم خلال حفل الافتتاح الذي جرى في حديقة زايد الرياضية

### شريط التصفيات

كانت المجموعة الاولى لكأس اسيا مؤلفة من ست دول ، ثم نقضت الى خمس بعد انسحاب الباكستان ، وقبل بدء التصفيات اصبحت أربعة لاستحاب اليمن ، ولم تكن تبدأ وتقام المباراة الاولى بين لبنان والامارات التي انتهت الى التعادل السلبي ، حتى انسحبت البحرين بعد مباراتها مع سوريا وبسبب أحداثها المؤلمة وموقف اللجنة الفنية المتحيز لاحداتها ، رغم ان البحرين لا ضلع له بالأحداث التي جرت خلالها بل كان طرفها الحكم القطري وبعض لاعبي الفريق السوري . وانتهت المباراة الثانية للامارات بصورة طبيعية مع سوريا بتعادلهما بدون اهداف .

وفي مباراة الافتتاح بين لبنان وسوريا ، كاد الفريق اللبناني يسحب ايضا احتجاجا على قرارات الحكم الكويتي بغاي ، لكن ادارة الفريق لم تسمح بذلك واستؤفقت المباراة ، لكن حضرة الحكم ابتهاج قبل وقتها القانوني .

الآن نرى من تسلسل الأحداث ، ان تصفيات هذه الدورة ، لم تكن طبيعية بسبب الظلم الذي انزله حكما مباراتي البحرين وسوريا ولبنان مع سوريا ، والفريقان المرشحان للانتقال الى الادوار النهائية ، اصبحا خارجا ، والآخران اصبحا ضيوفا فيها ! فقامل مهازل التحكيم ... والافتقار !



طلاب الامارات أثناء العرض العام



رئيس الوفد السوري يعرض لدى الحكم وبعض اللاعبين متحفزون



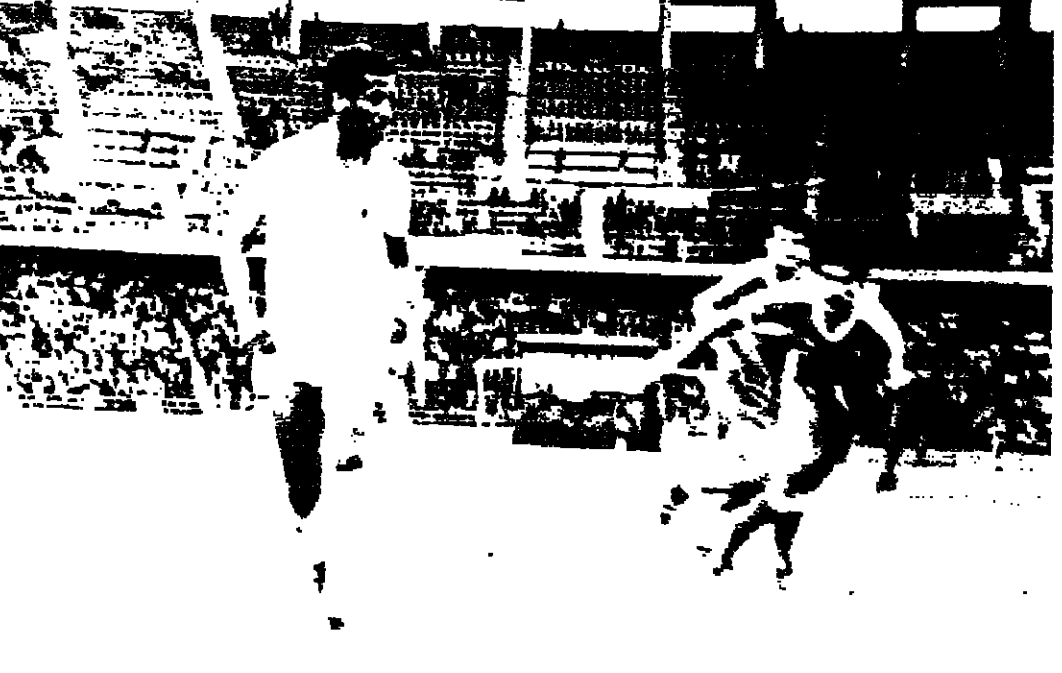
... والاحتجاجات والامتناءات انتجبت



أحد انصار الفريق السوري يزيح خال الشرطة



لاعب من الامارات على الأرض والكرة قريبة منه وأربعة لاعبين يحاولون الوصول اليها



طلوني عيد وحسن عبود ومهاجمين الامارات

### لمحات من مباراة لبنان والامارات



رئيسا الفريقين يجادلان الاعلام التذكري



جمعة لامارات لكنها فلتت

فكنا من الأصل



# جوان كندي... قررت الابتعاد عن الخمر والافتراق من السياسة

باريس - من مكتب  
« الأنوار » :

ترد ادوارد كندي كذا قبل ان يقرر خوض معركة الرئاسة . كان عليه ان يتخطى سلسلة من العقبات الرئيسية . وان يقبض الطريق الفاصل بينه وبين الرئيس كارتر . وان يتشاور مع أكثر من جهة . فرئيس الولايات المتحدة : وعضوا بعد أزمة « ووترغيت » ، يجب ان يكون السان « فرق الشبهات » : وان يتخطى صفات بارزة : وشخصية قوية ، وباعصاب متينة : وان يحيا حياة عائلية شريفة . وواجهت ادوارد كندي ثلاث مشكلات رئيسية . كان لا بد من تجاوزها قبل ان يغامر بمستقبله السياسي :

١ - مباركة والدته روز : وهي اليوم في السابعة والثمانين . من العمر . كان عليه ان يأخذ موافقتها . ومن وراءها موافقة جميع افراد العائلة . ذلك ان ادوارد هو آخر « الاخوان » كندي . فقد سقط قبله ضحية رصاص القصور شقيقه الرئيس جون . ومن بعده شقيقه روبرت . وادوارد بقي « أبا للعائلة » الأخير . فكان على والدته ان تخاطر بالقرار النهائي . فاهتمت عليه بشجاعة واعطت برقتها لولدها ادوارد . فاجتاز السناور كندي امتحانه « العائلي » الأول بنجاح .

٢ - قضية العائنة التي اودت بحياة سكرتيرته الضحية ماري جو . وقبل يومها بان ادوارد كندي الذي كان يقود السيارة بنفسه ، « فقد اعصابه » . وتسبب بوقفة الحساء الشابة بعد سهرة طويلة لعبت الخمر فيها الدور الكبير . وهذه العائنة قديمة ، لفظ فيها القضاء حكمه . ويرا ادوارد كندي . الا ان المواطن الأميركي لم ينس العائنة فكان على كندي ان يدرس تأثير هذه القضية على موقف الرأي العام الأميركي . فعمدت واساطه الاعلامية الى الاكثار من اعادة نشر حادثة ماري - جو في الصحف طوال الاشهر الأخيرة الماضية . ثم عمدت الى اجراء استفتاء عليه استفتاء حول ما اذا كان الناخب الأميركي سينتار بهذه القضية وهو يدلي بصوته . ام انه سيأخذ بعين الاعتبار خبرا لسناتور ادوارد كندي الطويلة في مجلس الشيوخ وصفات الرجولة والقوة التي يتميز بها . وجاءت نتائج الاستفتاء مشجعة فنجح ادوارد كندي « بتفيس » ابعاد هذه الحادثة في عملية الاقتراع فاجتاز المقبة الثانية بنجاح . وقضية زوجته .

٣ - وبقي « العاجز » الثالث . وهو الصعب . ويتعلق بمحنة ادوارد كندي الزوجية التي مرت بأزمة عسيرة . فزوجة السناتور « جوان » شابة جميلة حسناء . اكدت بعد موت شقيق زوجها روبرت على الامان . فضربت الفودكا حتى الثمالة . واعتادت ان تصلا هاتيا بشرب الخمر . وقد دخلت المستشفى مرات ثلاث للتداوي . كانت تخرج دائما لتعود الى الضرب . وتقتسل في مقارعة الخمر .

زوجته مرشح الرئاسة . التي قد تصبح سيدة الولايات المتحدة الأولى . تلعب الدور الكبير في لا بد ان يجتاز ادوارد كندي هذا الامتحان الصعب . فقد : والعائلة مجتمعة . جلسة هادئة مع زوجته اتخذت خلالها « جوان » قرارها الحاسم النهائي : سوف تقف الى جانب زوجها . مرفوعة الرأس . في سباقه الطويل الى ... البيت الأبيض .

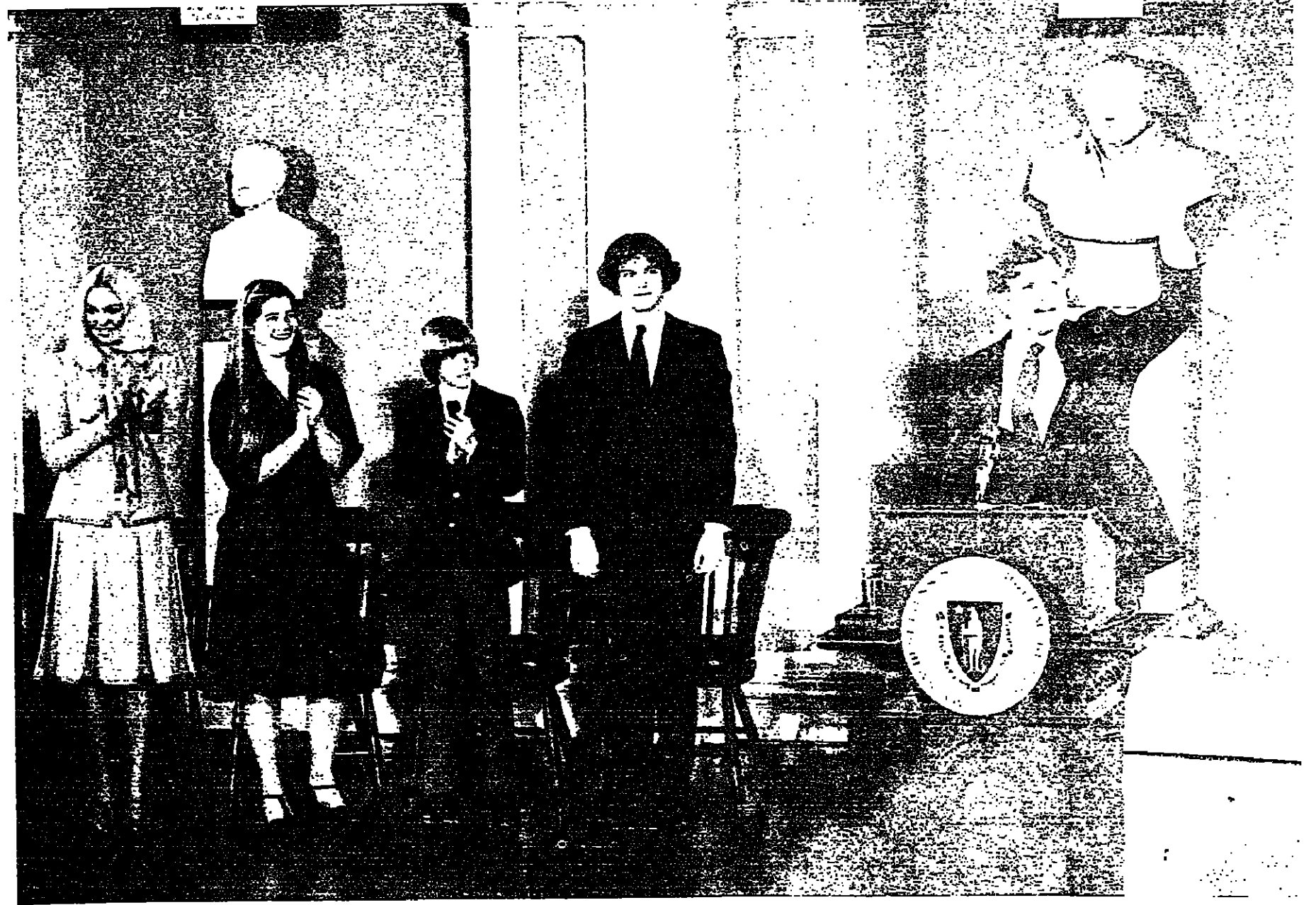
لقد تمهدت جوان بالامتناع نهائيا عن الشرب . وبالقوف الى جانب



■ ادوارد وجوان كندي ■



■ الزوجان ■



■ تيد يخطب وعائلته تصلق ■



■ جوان كندي ■



■ الزوج وقلته ■

ادوارد . ويتحمل مسؤولياتها كاملة فيما بعد كسيدة الولايات المتحدة الأولى في حال فوز زوجها بالمعركة . ولجح ادوارد كندي باجتماع العقبة الأصعب ووقف وسط مؤيديه وانصاره واصدقائه ليعلم ، وبجانبه زوجته وأولاده الثلاثة وامامه والدته وجانكي كندي وايثيل زوجة روبرت وجميع افراد « قبيلة » آل كندي قراره الرسمي بدخول حلبة الصراع على الرئاسة .

جوان .. الحساء !

والزوجة الحساء الجميلة جوان دخلت عالم آل كندي وهي في الثانية والعشرين من العمر . اسمها « جوان فيرجينيا بيتيت » من عائلة ثرية . فائقة شرافة . نخبية . عيناها خضراوان . وقامتها جميلة . تهوى الموسيقى وقد اشتركت اكثر من مرة في حفلات اوركسترا بوسطن السمفونية بالعرف على البيانو . وقد بارك عام ١٩٥٨ زواج ادوارد كندي على جوان بيتيت الكاردينال الكاثوليكي الشهير سيلمن صديق آل كندي منذ القديم .

وبدأت جوان حياتها بحث . ضخم طرا على حياة عائلة كندي . فقد تم انتخاب جون كندي عام ١٩٦٠ رئيسا للولايات المتحدة . وعين الشقيق التالي روبرت وزيرا للعدل ودخل ادوارد مجلس الشيوخ . وعمت الفرحة العائلة . وكانت جوان - اجمل وافضل زوجات الاخوان كندي ونجحت في عمل المسؤوليات كونها احد اركان العائلة المالكة .

وتعلمت جوان بسرعة كيف تواجه التحديات . وكيف تتقاسم اللبكات . وكيف تتحمل المصائب . وكان عليها ان تتصرف باستمرار كزوجة لسناتور . وكزوجة لشقيق وزير عدل نافذ . وزوجة لشقيق اصغر رئيس للولايات المتحدة . وكان عليها ان تبقى جميلة جميلة جذابة . واما ثلاثة اولاد . وان تساهم بانجاحهم زوجها وشقيق زوجها . وما لبثت ان تعلمت المرأة « الخجولة » ان تقف امام الجماهير وان تلقى الخطب . حتى اعطت « القبيلة » ابنها الأكبر « كارا » - ان عام ١٩٦٠ .

وانتقلت الية ..

وفجأة ... دخل « النمس » منزل آل كندي المشاعري . فقد وقع الرئيس جون كندي ضحية رصاص المصرية والمقد في دالاس . وحينئذ العالم اجمع يومذاك انغاسه امام تلك الجريمة البشعة التي اودت بحياة رئيس اميركي نجح بغرض اسلوب جديد ديناميكي على الحكم في البيت الأبيض . وعرفت العائلة مأساة قاسية كان لها اثر فعال على اعصاب « جوان » الهائشة . فحشرت طفلا وهي حامل في شهرها الخامس . فيما كان زوجها ادوارد ينحو باعجوبة من حادثة الطائفة التي كانت تلقه في إحدى جولاته العديدة . ويومذاك . أقدم ادوارد بضعة أسابيع وهو في خضم الحركة الانتخابية . ففرقت جوان مشعل المائلكم قامت بجولات انتخابية واسعة تشمل زوجها المريض . فاعيد انتخاب ادوارد في مجلس الشيوخ عام ١٩٦٨ فيما خسر روبرت اول معركة له في كاليفورنيا .

... وياتريك ... مصاب بالربو ... وادوارد يستمرل بحياة خاصة مليئة بالمغامرات المسائية . كل ذلك لم يساعد جوان على استعادة قواها . فدخلت المستشفى ثانية لمحاولة اعصابها المتدهورة عام ١٩٧٤ .

الحياة الشاقة

« جوان » الحساء الجميلة كانت يوما بان اصعب ما يمكن ان يواجهه السنان في حياته ان يضطر لبعض كثر من افراد عائلة كندي . وكانت بالها حاولت بعد ان تقضي بفصائل هذه العائلة النبيلة وبخياتها اليومية القاسية . فلم تلجج ! وعلقت لى لها الحبث ولدا تلو الولد لتعرق في حياة عائلية مليئة كما فعلت زوجة روبرت بأولادها الاثني عشر . الا انها ظلت « الزوجة » الألفة المحبوبة في العائلة . ولم تكن يوما شعارات الفخر والاعتزاز التي قامت عليها اسطورة آل كندي . لم تعمل ما يمكن يوما ان يتحول الى عائق يمنعها من ان تصبح السيدة الأميركية الأولى !

اما وقد قاومت اليوم . الخمرة . وقهرت امام الرأي العام الأميركي بكامل حيويتها وبجانبيتها وانفتحتها مصدمة على الضلال وعلى الوقوف بقوة الى جانب زوجها وأولادها وبقيّة افراد « القبيلة » . فان جوان ان تكون الا الزمر الكلي يتطلع اليه كل مواطن اميركي يحطف امام من يربح حروب الاستقواء على غريزته وعلمسي ضيقه .

والشعب الأميركي يقدر ويعطف ويدعم كل من يلجج بمقاومة الذات ... فيعود الى حياة نبيلة بيضاء !

وفي ليلة ١٨ - ١٩ يوليو - تموز ١٩٦٩ وفيما كان السناتور ادوارد كندي عائلا من احدى مهراته الطويلة وهو يقود سيارته والسبب جانبه احدى سكرتيراته « ماري - جو » وقع للسيارة حادث « مريب » أدى الى مقتل السكرتيرة .

... يومذاك ... لم تتمالك جوان اعصابها فانهارت كليا .. اتعبتها حياة زوجها المسائية . فليات الى وسائل متعددة لاجبار زوجها على العودة الى حياته الزوجية القديمة . فالفترات «تهدئ» عادت العائلة طريقا لاستعادة ادوارد . واخذت تظهر في الاجتماعات العامة وهي تتعدي بتصرفاتها وثيابها وتماطيها مع اللباس « القبيلة » من خلال زوجها . فلم تنجح باعادة ادوارد الى زحمته . فارتدت في عالم الخمر كسلاح آخر تلجأ اليه . وقامت عام ١٩٧١ بأول امتحان لها للابتعاد عن الخمر . . دخلت المستشفى واستسلمت للمحاولة . وخرجت تقاوم الكحول . فلما بالقر يوقتها ثانية في الخمر . فقد قرر الأطباء امتنعها من شرب السرطان الذي اصاب ابنها الولد . . بقطع ساقه . فانهارت مرة ثانية عام ١٩٧٣ وعادت . الشرب . لم تمكن من رؤيته وهو في الثالثة عشرة يمضي على عكاز . وتوالت المصائب : أربع مرات اجهت وهي في شهر مقدم . ثم اصيبت ابنها الأكبر « كارا » - ان « بعرض السكري . . فيما يعالسي ابنها الأصغر باتريك من شقيق التنفس بسبب الربو .

الابنة ... مصابة بالسكري !

... وادوارد جوليور . يمضي على المعركة .